



# Mostra d'Arte

## Sogni di celluloido

**Museo degli Sport di Combattimento  
Centro Olimpico Matteo Pellicone - Lido di Ostia**

**Inaugurazione: aprile 2018**

### REGOLAMENTO

- ❖ La partecipazione alla manifestazione è gratuita.
- ❖ Il trasporto e il ritiro delle opere sono a carico dell'artista.
- ❖ Le schede di partecipazione correttamente compilate in ogni loro parte e le foto – di buona qualità e di adeguata dimensione – delle opere da sottoporre alla selezione dovranno pervenire al Comitato Organizzatore entro il giorno **lunedì 5 marzo 2018**.  
Non saranno accettate foto non rispondenti alle succitate caratteristiche (buona qualità e adeguata dimensione).  
Le opere ispirate a un film dovranno menzionarlo nel titolo o in un sottotitolo.  
L'indirizzo e-mail cui spedire quanto sopra è: **silviagirlanda1@gmail.com**  
L'indirizzo postale è: **via Villa di Faonte, 90 – 00139 Roma**  
Per informazioni contattare Silvia Girlanda: **06.8271005 / 329.1653474**
- ❖ Ogni artista autorizza il Comitato Organizzatore al trattamento dei dati personali (vedi Scheda) per la pubblicazione su carta oppure on line.
- ❖ Ogni artista può partecipare con più opere. Non ci sono limiti per le dimensioni.

## REGOLAMENTO

- ❖ Sono ammesse tutte le tecniche e gli stili.
- ❖ Gli artisti garantiscono che le opere presentate sono di loro proprietà e frutto esclusivo della loro ispirazione.
- ❖ Le foto pervenute entro la scadenza fissata verranno selezionate dal Comitato Organizzatore, il cui giudizio è insindacabile. Il Comitato si riserva di scegliere a quali artisti assegnare gli spazi per una “personale”.
- ❖ Gli artisti selezionati consegneranno le opere al personale del Museo, previo appuntamento, entro otto giorni dalla comunicazione dell’avvenuta accettazione. Ritardi non giustificati comporteranno l’esclusione dalla mostra.
- ❖ I supporti delle pitture e dei disegni dovranno essere muniti di attaccaglie e accuratamente bilanciati. Le sculture dovranno avere un’idonea base o, comunque, essere stabili.
- ❖ Il Comitato Organizzatore potrà escludere anche le opere selezionate, se mancanti delle opportune attaccaglie o non adeguatamente incorniciate (o, se prive di cornice, non accuratamente rifinite).
- ❖ L’allestimento della mostra sarà curato dal Direttore Artistico del Museo a sua totale discrezione.
- ❖ Gli artisti non potranno ritirare le opere esposte per tutta la durata della mostra, a meno che non vengano autorizzati dal Comitato Organizzatore per giustificati motivi e, comunque, dopo almeno un mese dall’inaugurazione.
- ❖ Nulla è dovuto al Museo per l’eventuale vendita delle opere esposte. Seppur vendute, le opere non potranno essere rimosse fino al termine della mostra, salvo autorizzazione del Comitato Organizzatore.
- ❖ La FIJLKAM assicura un costante servizio di vigilanza esterna e di controllo durante le visite, ma non assume responsabilità alcuna per furti o danni alle opere dal momento della consegna fino al loro ritiro. Gli artisti sono liberi di stipulare assicurazioni a loro cura e spesa.
- ❖ Tutti gli artisti selezionati riceveranno un diploma di partecipazione.
- ❖ È insindacabile il giudizio della giuria nel caso venissero assegnati premi.
- ❖ Le opere dovranno essere ritirate dagli autori o dai loro incaricati entro quindici giorni dalla conclusione della mostra. Se ciò non avvenisse, dopo un sollecito del Comitato

## REGOLAMENTO

Organizzatore tramite e-mail e trascorsi novanta giorni dalla data stabilita per il ritiro, le opere s'intenderanno donate al Museo.

- ❖ L'invio della scheda di partecipazione alla mostra implica, da parte dell'artista, l'accettazione senza riserve di tutte le norme del presente regolamento.
- ❖ Per quanto non previsto nel presente regolamento i partecipanti si rimettono alle decisioni del Comitato Organizzatore.

Si allega la **Scheda di partecipazione** in formato Word, la cui compilazione in ogni sua parte è obbligatoria.

**Il Comitato Organizzatore**